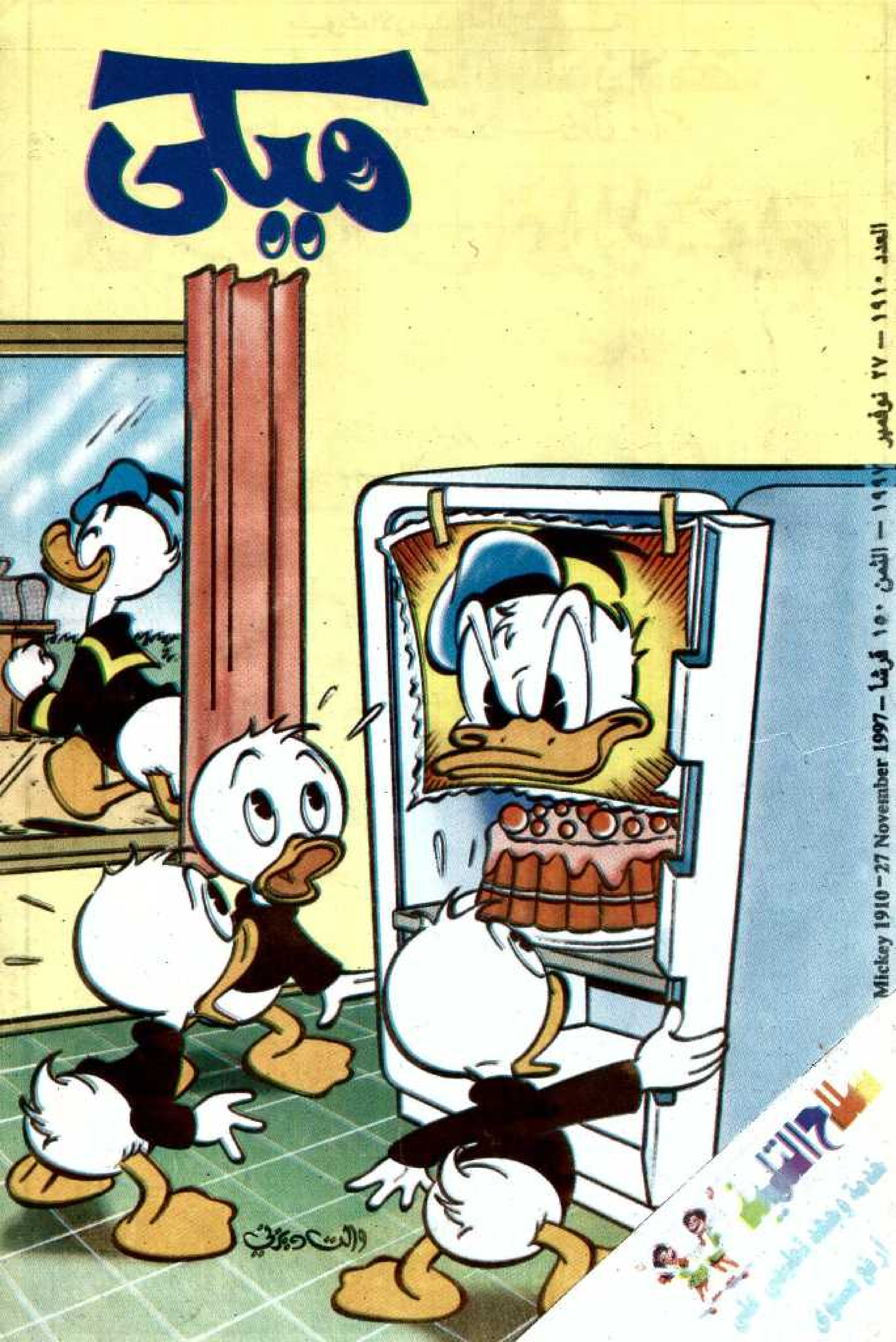


العدد ١٩١٠ – ٢٧ نوفمبر ١٩٩٧ – الثمن ١٥٠ قرشا – Mickey 1910 – 27 November 1997


بيوت الأزياء الراقية
هانو - الصالون الأخضر
شيكوريل - جاتينيو - بونتريمولي - أركو
بمناسبة أعياد الطفولة
نقدم : لأطفال مصر خصم ١٠ ٪
على الملابس الجاهزة - لعب الأطفال والكمبيوتر -
أدوات وملابس وأجهزة الرياضة - الموبيليا وحجرات الطفل
البطاطين والبياضات والسجاد والموكيت والمصنوعات الجلدية وأحذية الأطفال
هذا بخلاف
الخصومات
التى تصل إلى
٦٠ ٪
على جميع معروضات الطفل
ونهدى عملاءنا
فى غير أوان التخفيضات
خصمًا مغريًا يصل إلى ٤٠ ٪
على منتجات العامرية من الملابس الجاهزة
(رجالى - حريمى - أولادى)
أطقم ملايات السراير والسفرة وأكياس
المخدات و الألحفة .
بيوت الأزياء الراقية ... تقدم لك دائمًا فرصًا لا تعوض







F.J.M. 96052.D









الحل بالمقلوب:



فكر وتسلية



هذا هو مقدار ما يحصل عليه لاعب الكرة على رأسه ، عندما يهاجم أو يخالف الزاوية ! فتصله الكرة بسرعة ٦٠ إلى ١٠٠ مثل فى الساعة ؛ يا له من ثقل !

آخر مرة ألعب
كرة قدم !

فكرة

أزهار مقطوعة جيداً



قبل أن تضع أزهاراً فى الزهرية ، قم بقطع سيقانها بطريقة مائلة ، وهكذا سيظل جزء كبير منها فى الماء .
أفعل ذلك بالسكين حتى لا تفسد الساق .

مناطيد مدهشة

إن هذا الثعلب العملاق ليس وحشا : إنه منطاد (مثبت فى الأرض) ! لقد تم عرضه منذ عدة أسابيع فى سويسرا ، بمناسبة الاحتفال بالمهرجان التاسع عشر الدولى للمناطيد بفرنسا .

	١٣	
	٩	
		١٠

المربع السحرى

أكمل هذا المربع بحيث يصبح مجموع الأرقام أفقيا ورأسيا ومحوريا يساوى دائما ٢٧ .



بطوط والبساط السحرى

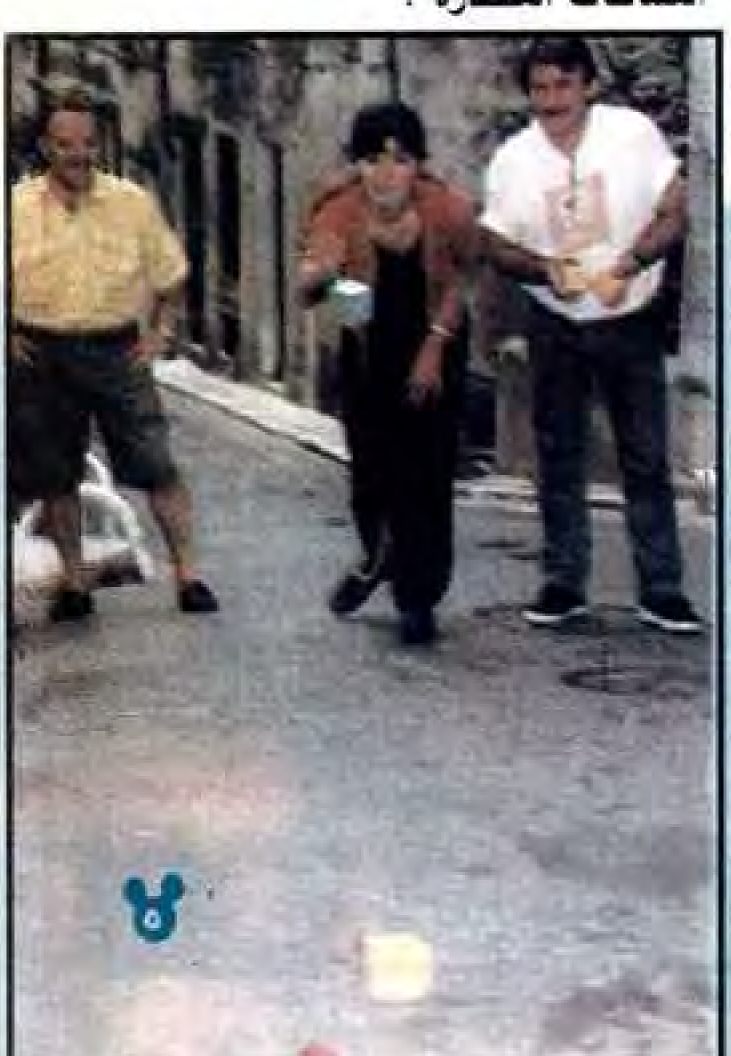
على بساطه السحرى يريد «بطوط» أن يصل إلى قصر علاء الدين وليس أمامه إلا أن يختار طريقا واحدا للوصول فهل تدله عليه ؟

حلول التسالى ص ٤٠

كر ـ مربعة

إطمــــئن .. نظرك سليم فـلاعـبـو الكرة فى المناطق الجبلية يستخدمون كرات .... مربعة .

فتلك هى الطريقة الوحيدة التى وجــدوها للعب على المساحات المنحدرة .



فول سودانى مقابل النظارات

إن القرود التى تعيش فى أحد معابد الهند تتصرف وكأنها تبتز الزائرين : فإن القرود تسرق نظارات الزوار، ولإستعادة هذه النظارات ، لم يكن هناك سوى حل واحد : النظارات مقابل فول سودانى أو قطع من حلوى ، ولحل هذه المشكلة قـررت السلطات الهندية التخلص مـن هـذه القــرود الوقـحـة بإلقائها فى الغابة !





أهم معرض عربى دولى لكتب الأطفال فى العالم
وزارة الثقافة - هيئة الكتاب
دعوة ثقافية وفنية لكل أطفال مصر والعالم العربي
معرض القاهرة الدولى الرابع عشر لكتب الأطفال
فى الفترة من ٢٢ نوفمبر - ٦ ديسمبر ١٩٩٧
بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر
٣٣ دولة - ٣ سرايات - ٣٥٢ جناح - ٣٢٠ ناشر مصرى - ٧٨ ناشر أجنبى - ٥ر١ مليون كتاب
★ دليل المعرض: الأنشطة الثقافية والفنية بسراى العرض رقم (٤)
أجنحة البيع بسراى رقم (٣) وسراى رقم (٥)
★★ يواكب المعرض أنشطة ثقافية وفنية متعددة يشارك فيها:
جمعية الرعاية المتكاملة - المجلس العربي للطفولة - المجلس العالمى لكتب الأطفال - الجمعية المصرية لحق الطفل فى اللعب - مع الندوة الرئيسية للمعرض بعنوان: "ثقافة الطفل بين الكتب المطبوعة والكتب الألكترونية" يومى الجمعة والسبت ٢٨ - ٢٩/١١/١٩٩٧.. ويشارك فيها كبار الأساتذة والمختصين والأدباء، مع لقاءات عالمية لكبار الخبراء فى أدب ورسوم كتب الأطفال.. ندوات فنية.. معرض كمبيوتر واستخداماته.. قرية الانترنت لطفل القرن الـ٢١.. فنون تشكيلية.. مسرح.. سينما.. فيديو
★ ويصاحب المعرض الأنشطة الفنية الآتية:
● المسرح القومى للأطفال .. مسرحية حكايات العم كيلاني ..
● مسرح العرائس .
● المعهد العالى للكونسرفتوار ..
● المعهد العالى للباليه ..
● السيرك القومى .
● الفرقة القومية للفنون الشعبية ..
● فرقة كورال أطفال وشباب مصر ٢٠٠٠
بالإضافة إلى عروض سينمائية تشمل أفلام تسجيلية خاصة بالطفل بسراى رقم (٣)
الجدول الزمنى لزيارة تلاميذ مدارس المناطق التعليمية للمعرض
الخميس ١١/٢٧ مناطق وسط القاهرة - عابدين
السبت ١١/٢٩ مناطق غرب القاهرة - مصر الجديدة
الأحد ١١/٣٠ مناطق مصر الجديدة - حلوان
الاثنين ١٢/١ مناطق عابدين - الزيتون
الثلاثاء ١٢/٢ مناطق الوايلى - غرب القاهرة
الأربعاء ١٢/٣ مناطق مصر الجديدة - الجيزة
الخميس ١٢/٤ جميع المناطق
السبت ١٢/٦ جميع المناطق
"يرحب المعرض بمجموعات الطلبة من مدارس محافظات مصر يومياً"
احرص على اصطحاب طفلك للمعرض حيث المتعة والثقافة
المعرض مفتوح يومياً من العاشرة صباحاً حتى السادسة مساءً

سمسم



شكرًا يا "ميكي" على رعاية أعمالي أثناء سفري لزيارة عمتي !

أنت تعرف كم أحب الحيوانات يا "بندق" !

D.93248










لا تخف! "سمسم" أليف وغير متوحش!


وهو فى الواقع خجول! المكان الذى نعيش فيه منعزل، لذلك لم يعتد "سمسم" على الحيوانات أو الناس!


واليوم يجب أن نشترى بعض الأشياء ولم نشأ نترك العزيز الصغير بمفرده فاتصلنا بك!


حسناً! سأتولى أمره أثناء إنشغالكما بالشراء!


لو لم أكن مخطئاً، فأنت تريد الخروج فى نزهة!


هيّا بنا! الرياضة جيدة للأسود أيضاً!


ومدينة البط تتميّز بهدوئها! يمكنك التنزه بها بدون التعرّض للخوف أو للتوتر!


فخخخ!
واوو!


أثاث فاخر
إهدأ يا"سمسم"! ليست سوى قطة!
واووو!


يا صبر!
طراخ!


لو سمحت... هل رأيت أسدي؟!
..نعم إتـ تسلل تـ.. تحت السرير!


لا تخف يا"سمسم"! القطة رحلت!


هل يمكنك الخروج بهذا الحيوان من محلي؟ لو رآه زبائني سأفلس!
ولا تهتم بالزّجاج المكسور! عليه تأمين! إهتم فقط بإخراج الأسد!









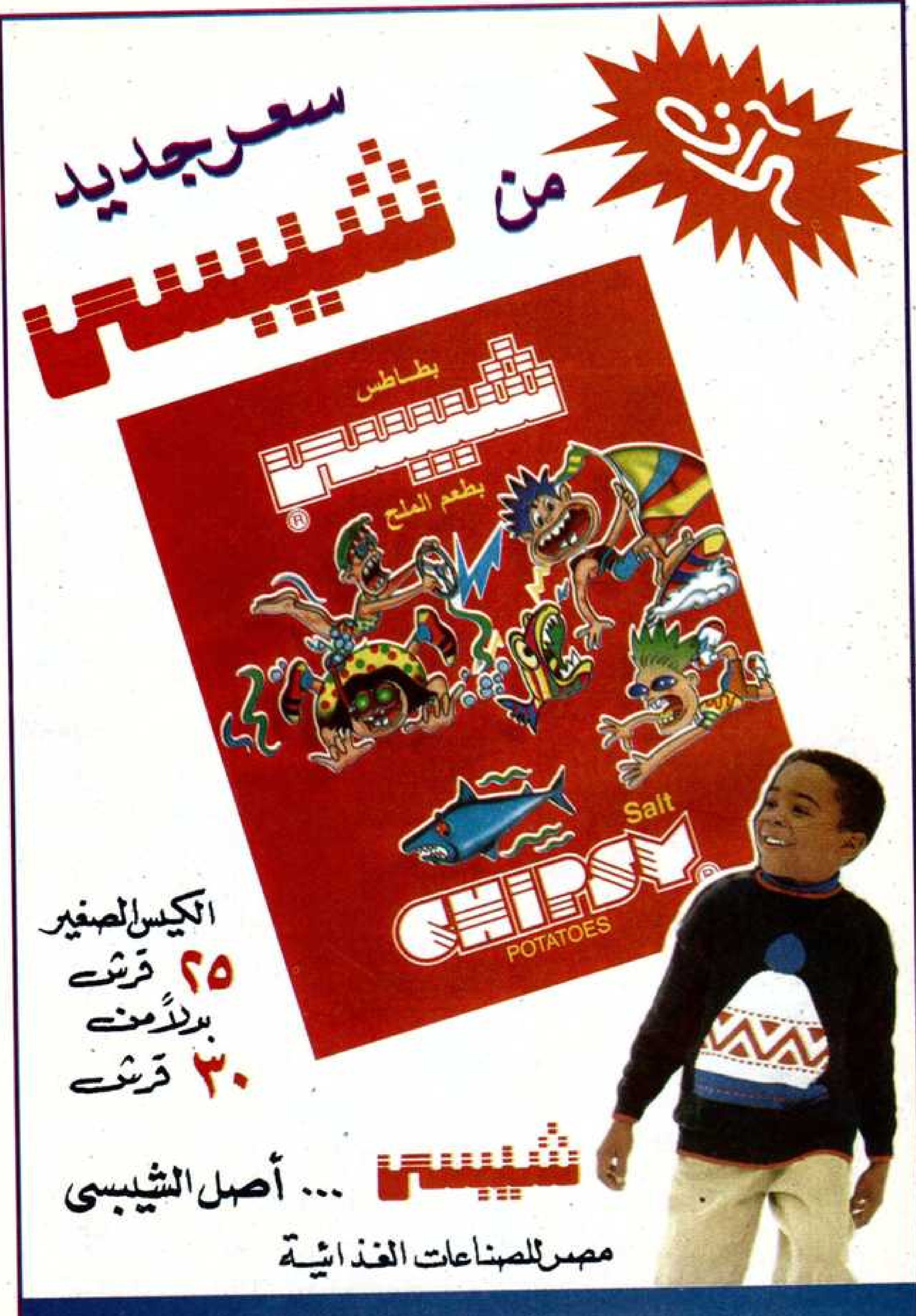








بقية القصة صفحة ١٢


سعر جديد
من
شيبسي
بطاطس
شيبسي
بطعم الملح
Salt
CHIPSY
POTATOES
الكيس الصغير
٢٥ قرش
بدلاً من
٣٠ قرش
شيبسي ... أصل الشيبسي
مصر للصناعات الغذائية
٣٨ شارع مصدق - الدقى ت: ٣٦١٠٠٩٣/٣٦١٠٠٩٤


لا تقلق ياسمسم ! لم يكن خطأك ! لكن إذا لم تمانع ، أقترح العودة قبل حدوث شئ آخر !


آروو!
بوم !
بوم !
بوم !


ياه ! أخاف مرة أخرى !


أخرج ياسمسم ! بالتأكيد لا يوجد خطر ! ربما بعض الأولاد يلعبون "عسكر وحرامية" !


آه !
ياه !


أسرع يا ريسى ! يجب أن نرحل !


انتظروا ! هذا الشخص رأى وجهى بلا قناع ويجب أن أتصرّف معه وإلا ...


عاوووو !
يااااه !


لاتدعه يلمسني! عندي (آه) حساسية من القطط ... وأقاربها!
ونحن أيضًا!
لا تخافوا! المهم هو الا تتحركوا حتى تصل الشرطة!


لكن يا "سمسم"! شخصيتك تغيرت ... هاها!


نعم! يبدو أنك شفيت تماماً من خوفك من الأغراب!


وهكذا
هل وجدت مشقة في العناية "بسمسم"؟
أبداً! وهو يلعب في الحديقة الآن!


ياه! هذا صوت كلب!
وصغيرنا يخاف من الكلاب!


لم يعد يخاف، لا من الكلاب ولا من القطط ولا من اللصوص بعد تجاربنا في الشارع اليوم! هاها!

لص الطعام





D.96030










لو تمكنت من صيد الدب ، سيعلو نجمي وسط القبيلة !
أيها الزعيم ! أريد التحدث معك !


هل تتبع النظام الغذائي للتخسيس ؟ أرى أنك بنفس حجم الأسبوع الماضي!
آ..أصبري يا عزيزتي !

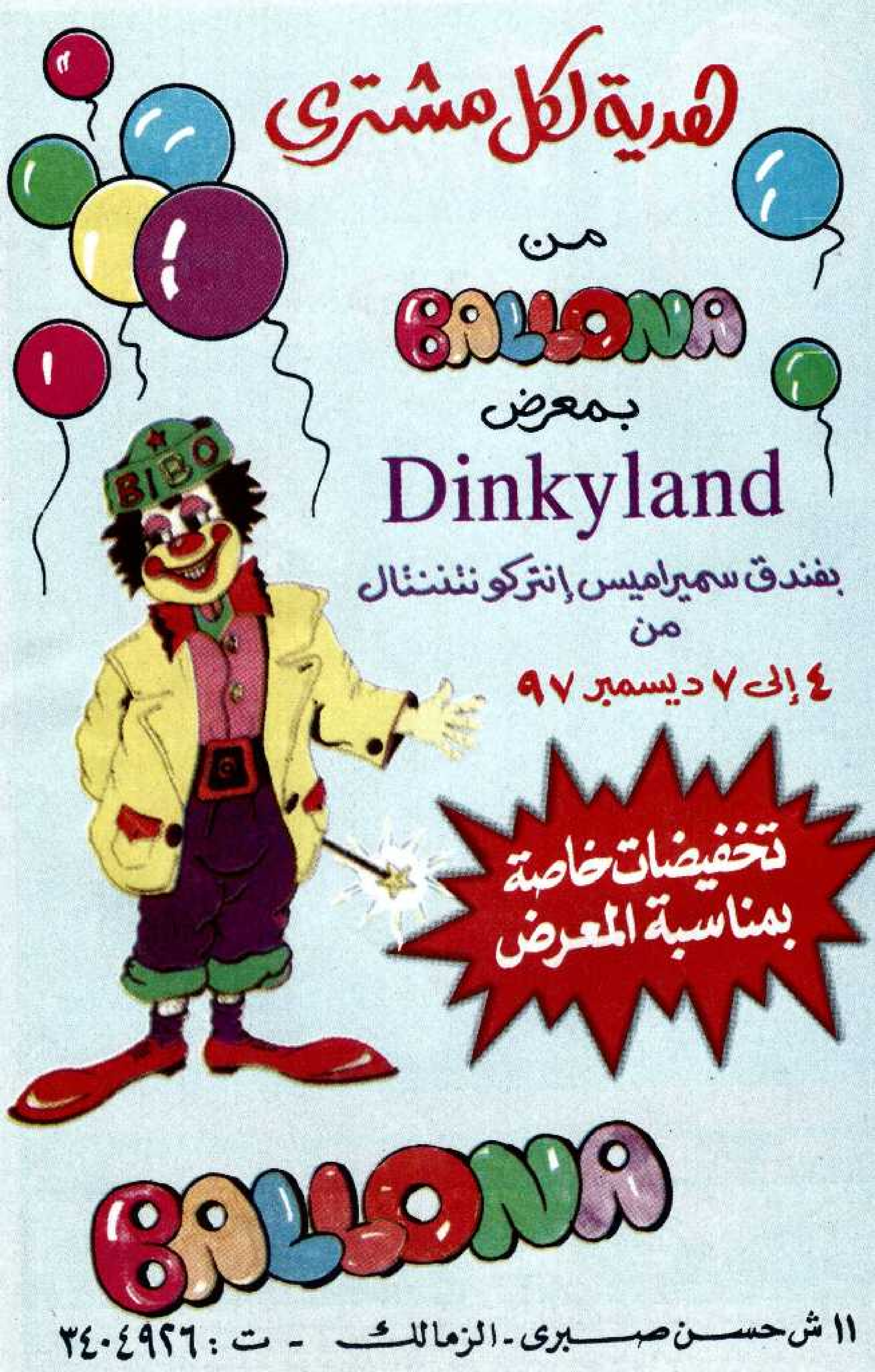

وليلاً...
سأوقع بذلك الدب الفجعان !


أسمعه يقترب !


يااااه !
أمسكتك !


والدي ؟! ماذا تفعل في فخي ؟
أنا أعرف يا "هاني" !


يمكنني تفسير ماحدث يا عزيزتي !
نعم ! نعم ! ستفعل ذلك .. إبتعد يا "هاني" ، لأن الحديث لن يناسب صغيرًا مثلك !
تمت



هدية لكل مشترى
من
BALLONA
بمعرض
Dinkyland
بفندق سميراميس إنتركونتننتال
من
٤ إلى ٧ ديسمبر ٩٧
تخفيضات خاصة
بمناسبة المعرض
BIBO
BALLONA
١١ ش حسن صبرى - الزمالك - ت : ٣٤٠٤٩٢٦





عندك تماجوجو!

تمام زى مايكون عندك حيوان شقى ولذيذ فى البيت

تربيه يوم بيوم ، تأكله وتلاعبه تأدبه وتعالجه وتحميه ، وبالليل ينام

الحكاية كلها تبتدى لما يخرج تماجوجو من البيضة ويظهر أمامك على الشاشة من اللحظة دى بتبقى مسئول عنه وما تسيبهوش ابدا حتى لوخرجت، ممكن يجوع او يزهق او يحتاج اى حاجة وينده عليك ساعتها لازم يلاقيك جنبه وكمان لما ينام تطفى له النور علشان ينام كويس ولما يحتاج لحاجة هيندهلك ولما تهتم بيه وتربيه كويس يحبك ويفضل معاك ويكبر سنة فى كل يوم من عندنا وكل مايكبر يغير طباعه ونظامه لكن لو اهملته او ضايقته، ممكن يسيبك ويرجع تانى لكوكبه، لكن ما تزعلش لو كنت المرة الجاية هتاخد بالك ممكن بضغطة على الزرار تجيب بيضة ثانية.

وتماجوجو تانى وتالت ورابع وخامس و ....

أصدقاء ومحبى التماجوجو :

★ أحمد محمد عبد الرازق : ١١ سنة
★ سارة وأندرو منير عبسود : الفيوم
★ محمد ناصر : ١٢ سنة
★ شادى سامى : ٥ سنوات
★ أحمد عمر مصطفى : ٦ سنوات
★ عمرو سامى حسن : ٨ سنوات
★ ريهام عمرو : ٩ سنوات
★ كارين فؤاد : ١١ سنة
★ أحمد هشام : ١٣ سنة
★ أشرف وإيمان سيد: ١٠/١١ سنوات
★ شريف نصر : ١٢ سنة
★ أحمد حسنين تهامى : ٧ سنوات
★ محمد محمود : ١٣ سنة
★ أحمد محمد جمال : ١٢ سنة
★ امينة محمد سلطان : ١٠ سنوات
★ إيرينى مكرم : ١١ سنة
★ رنا عمر مصطفى : ١١ سنة
★ أمير سامى حسن : ٩ سنوات
★ حاتم محمد طه : ١٢ سنة
★ عبد الرحمن سعد : ١٢ سنة
★ أحمد رشاد : ١١ سنة
★ لينا وهشام طارق : ١٠/١٣ سنوات
★ اسلام على عويضة : ١١ سنة
★ محمد عرفة : ١١ سنة
★ لطفى بنى حلة : ١٤ سنة

اذا كنت ممن يمتلك تماجوجو واردت نشر اسمك مع أصدقاء التماجوجو الذى تربيه اتصل بنا فى ٣٣٥٨٧٣٢

موجود بالمحلات الكبرى للعب الاطفال وبمقر الشركة الزهران وستايل١٠ ش جمال سالم من ش مصدق بالدقى ت ٣٣٥٨٧٣٢ - ٣٤٦٠٧٠٥

الدقي /المهندسين : ألفا الجيزة - توب تويز - فان دايز - ريكو - اب اند داون - كاش اند كارى - جلجلة -S&O- كيدى تويز - موبيل العجوزة - لوليتا - فاني كيدز - كوليكشن - فايف . بامبى

الزمالك : بالونة - مينى كيدز - جينى - بليزمام - يسرى - سوق الحبايب .

الهرم وفيصل: بونة ودبة - ريتيو - أرض الطعام - نوش - الفيومى - ريفرنايل .

م. الجديدة / مدينة نصر: فان دايز - بيبى العزبى - رزق الله - فانتازيا لاند -P.P.C - أسوان (الشمس) -لاف أند كير - موبيل المرغنى - فردق بيه A.B.C-أوسكار الماظة - أولاد رجب - حسين العجيل- روكا - لاكلوش - أولاد كاظم - دنيا الأطفال - م. سامح - بوجى - مارلين -دندشة - ستوب أند شوب - سى فيدكو - دالماش - نوران م . نصير- موناقيفا- براند نيمز - توب ستشترى - مكتبة سمير - باباى - بنوستايل - نورا - فلوبا تير- توت اوذلى تويز - درش .

المعادي: بونى - ألفا - دجلة ماركت - توى لاند - A1 - هندام - مودى - شل المعادى - موبيل المعادى - بيكوك . سندباد - فوتو ستورز - اريكو

الاسكندرية : قاسم - توتال . رمسيس هيلتون : بيبى جولى - أخر الحلوين - صيدلية النيل هليتون سميراميس : أية



أسلوب راقٍ في البقاء

لم يواجه فريق الأشبال رقم ١ مثل هذا المأزق من قبل ...

لا تقلق يا "لولو"! ستهبط سالمًا!

D-95190










يا إله !
مَنْ طلب منك هـذا ؟!


الشكر غير ضرورى !
عظيم ، لأننا لن نشكرك !


ماذا حدث ؟ ألم أنقذكم من موقف فيه خطورة ؟
أبداً ! كنا نتدرب على مهارات الإنقاذ ، من أجل الفوز بميداليات الأشبال فى الإنقاذ !


هذه موضة قديمة ! لن تحتاجوا إلى تلك المهارات فى وجودى !
ياه ! حقاً ؟


وفى مقر الأشبال...
أعرف أنه كان تدريباً ، لكن لا تنسوا : إذا أنقذكم أحد لن تحصلوا على الميداليات !
نعم أيها القائد !


هل يكون "عبقرينو" محقاً ؟ فى وجود الـ"إنقاذ - كوبتر" ، لن يحتاج أحد إلينا أو إلى مهارتنا .. القديمة فى أسلوبها !
هراء ! إن عاجلاً أو آجلاً سيحتاج إلينا أحد ! هيا نخطط للتدريب التالى !


وصلتنا رسالة ... بعض المتنزهين ضلوا طريقهم فى "الغابة السوداء" !
وننسى التدريب . هذا موقف حقيقى !
فلنحضر كلب الأشبال !


وبعد قليل..
إقتربنا من الموقع!


يا خبر!
لا أصدق!


إطمئنوا! ستصلون إلى المنزل قبل برنامجكم التليفزيوني المفضل!


هل يكون أفضل لو حاولنا الحصول على ميدالية فى صنع السلال؟
فات الأوان! لم تعد هذه الميدالية موجودة لأن "عبقرينو" إخترع منذ عام آلة لصنع السلال!


وهكذا..
هل يمكنكم مساعدتنا؟
لماذا نحاول؟ بعد دقيقة واحدة ...


أنا وصلت! آسف على تأخري!
"عبقرينو" سيكون هنا!


ووصل حال الأشبال إلى هنا ...
أخيراً شيء يمكننا عمله!
فلينقذ أحد قطتى المسكينة! الإذاعة حذرت من إقتراب العاصفة، ولا أريدها أن تتعرض لها!
مياوو!


آه.. كيف يهبط الأشبال لهذا المستوى؟
على الأقل هذا نوع من أنواع الإنقاذ! بالتأكيد "عبقرينو" مشغول في أشياء أهم!


إهدئي يا "قطيطة"! أنا هنا لمساعدتك!
مياوو! فش ش ش!


ياه!


تفضلي ياسيدتي! أنقذت قطتك!


أنا متراجع فيما قلته إمستوى الأشبال فعلاً هبط!
فلنواجه الحقيقة! الإنقاذ خرج من نطاق نشاطاتنا إلى ان نحصل على الميداليات!


مساكين الأشبال! نيّتهم حسنة، لكن أساليبهم قديمة! سأعود إلى الغابة السوداء... ربما يحتاج أحد إلى إنقاذ!


وبعد قليل..
ياه! من أين جاءت هذه العاصفة؟!
ووووش!


ياه! العاصفة شديدة على
"الإنقاذ-كوبتر"! لا أستطيع التحكم
فى الأجهزة! سأخرج قبل وقوع الاصطدام!


الوداع يا "إنقاذ
كوبتر"!


على الأقل هبطت بأمان! لكنى
الآن بلا مأوى!
بوم!


والجو بررررررد!
وكل مؤن المساعدة على
البقاء كانت فى الطائرة!


سأحاول الاحتماء
من الرياح على
أمل أن يعثر
على أحد قبل
أن ...


أنا... جمد... ځځځ!


وفيما بعد..
ياه؟ مَنْ...؟ كلب الأشبال!
كيف وصلت إلى هنا؟! ضللت
طريقك مثلى؟!




أبداً يا عبقرينو! سمعنا صوت إصطدام طائرتك فجئنا للبحث عنك!
لن نستطيع العودة الآن في الظلام! لذلك سنبيت هنا!


لكنّ البرد شديد! سنتجمّد تماماً قبل طلوع الصباح! سنضيع!
أنت ربما تضيع، أما نحن... فنحن أشبال!


أهم شئ هو مظلّة تحمي رؤوسنا! وهذه الشجرة ممتازة!
وكيف سنقطعها بلا بلطة؟
ولماذا نقطع شجرة جميلة مثلها؟!
سنحفر الثلج حولها حتى مستوى الأرض ...


...ثم نغطّي سطح الحفرة فنكون كالأرانب في جحورها!
كيف نسيت أبسط الأشياء في العلوم؟ الثلج عازل جيد، ومنازل الإسكيمو تعتمد على ذلك!


وفي الصباح...
هل أنتم بخير؟!
في أحسن حال!


الآن فزتم بميداليات الإنقاذ بعد أن أنقذتم المنقذ!
التكنولوجيا الحديثة رائعة، لكنها لا تُغني عن الأساليب القديمة!
موافق كما أنّ الإنشغال بالإنقاذ منعني من الإختراع طوال الأسبوع! لذلك يسعدني رد مهمة الإنقاذ إلى الخبراء الحقيقيين!


الحصان
الجميل
الأصيل
هو رمز القوة .. والسرعة
والتناسق فى شكله الجمالى ..
بدأ الإنسان فى تدريبه
وترويضه منذ زمن بعيد سواء
فى الجزيرة العربية ، أو فى
روسيا ، أو فى شمال أفريقيا .
حتى أصبح من أكثر الحيوانات
إقرأ معنا هذه الفقرات ..





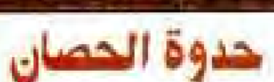
سر الجمال

الحصان .. ذلك الحيوان الجميل ، والذى يضرب به المثل فى القوة والسرعة إذا تأملت الرأس فتجد أنه يمتلك أكبر عينين .. حيث يبلغ حجم عينيه (٥سم) أى ضعف حجم عين الانسان .. فهو حاد البصر ، موفور الطاقة .. وللعلم فإن أسنانه تظل تتبدل طوال حياته .. كما يتغير شكلها على مر السنين .. مما يسهل عملية تحديد عمر الحصان لدى المختصين فى تربية الخيول .

لون الحصان

تلعب الألوان دورا مهما فى الشكل الجمالى للحصان ، والتى تجعله مميزا فى سلالته ، ويتميز الحصان بأجمل مظهر فى لونه وتناسق جسمه .. فأحيانا يكون لونه أبيض وبه بقع سوداء تعطيه منظرا جميلا ويطلق عليه «المبرقش» واحيانا يكون بنى اللون .. أو يكون أبيض ناصعا .. وكلها تضفى عليه لمسات الجمال والشموخ .





حدوة الحصان

لم يكن الحصان بحاجة إلى الحدوة فى بداية الأمر قبل ترويضه وتعليمه ...فقد كان يجرى فى مناطق سهلة ... أما الأن وبسبب سيره على الطرق الأسفلتية ، والطرق المليئة بالحصى .. أصبح وضع الحدوة أمرا ضروريا ، وتغير باستمرار للحفاظ على قدميه .



الخيول البرية تنقرض

من بين أكثر من ثلاثين سلالة للخيول ، نجد أن الخيول [illegible] ، والتى تعيش منطلقة فى الغابات فى طريقها [illegible] .. حيث يعيش عدد قليل منها فى الشمال [illegible] .. وفى أواسط أسيا .

نجم حقيقى

بعد أن كثر استعمال الحصان فى كثير من الأعمال الصعبة التى تحتاج للقوة والسرعة فى أدائها ، أصبح نشاطه أكثر متعة .. حيث دخل مجال الرياضة ، فى السباقات ، والعروض الفنية .. وكذلك السيرك .. حيث يستطيع الحصان بعد عدة أشهر من التدريب القيام بأى حركة تطلب منه مثل الوقوف على ساقيه الخلفيتين فقط ..

فنان الهروب



D-95142











عدد خاص عن جريمة
كل يوم
لص المجوهرات "سرعوب" يضرب ضربة جديدة
آه ... سأحتاج إلى تدريب طويل لأكون فى مهارة "ناجى"!



هراء! أنت بالفعل أفضل فنان رأيته يتقن الهروب! وسأكون مساعدك!
فنان فى الهروب؟ بالضبط ضالتى المنشودة!



لو سمحتما...
ما الـ...



ياه! أنت س...س... "سرعوب"!
نعم، وأنتما شريكاى الجديدان! أحتاج إلى فنان فى الهروب لعملية خططت لها!
ياخبر! وأنا لست حقاً فنانا فى الهروب!



لقاها! إنه متواضع! لكنه أعظم فنان فى الهروب منذ "ناجى"... أيا كان!
شكراً يا "بندق"! لكن عندما أحتاج إلى مدير فنى سأخبرك!



تحركا! سنذهب إلى المتحف!
لكن موعد إغلاق أبوابه اقترب!
معه حق! لن نجد الوقت لمشاهدة الكثير!



وبعد قليل...
حان وقت الإغلاق ياحضرات!
شكراً سنرحل إذن!
لن تذهبا إلى أى مكان! ارتديا هذه الملابس وقلدا التماثيل!


سأتأكد من عدم وجود أحد فى هذا القسم المخيف قبل إغلاقه!
أسرع! قدماى تؤلمانى وأريد الجلوس!


إم م م... هذا العمل يرهقنى! المعروضات شكلها يزداد قبحاً كل يوم!


حسناً! يمكنك إغلاقه!
ززززز!


آه! حبسنا! كيف سنخرج؟!
عليك حلّ المشكلة! فتح باب صغير كهذا ليس مشكلة بالنسبة لفنان الهروب العظيم "ميكى"!
كلانج!


غرفة كنز فرعون
بعد أن نجمع الكنز طبعاً! هيا!


باه! أما كنز!
وهل يمكنك حمله؟
طبعاً! ساعدانى فى الجمع!


تأملني يا "ميكي"! أنا فرعون!
إحترس حتى لا تنتفخ رأسك وإلا لن تتمكن من خلع التاج أبدًا!


تمامًا بالتأكيد فرعون هذا كان يحب التسلية! كنت أتمنى لقاءه!


ياه! إنه هو! لم أعنِ إساءة الإحترام بحضرة الفرعون!
إهدأ يا "بندق"! لن يؤذيك! فهو كان يعيش منذ آلاف السنين!


إم م م... لكن ربما يمكنه وضع حد لتصرفات "سرعوبة"!


وبعد دقائق...
أين ذهب هذان الكسولان؟


أسرعا إلى هناك لمساعدتي! هذه الأشياء ثقيلة!
وهذا ليس عيبها الوحيد! انظر


هذا الرمز يعني أن اللعنة تصيب مَنْ يسرق كنز فرعون!
هذه تخاريف!


لعنة! آه... أشعر بالدوار يا "ميكي"!
أيها الأحمق! أخفت صديقك والآن لن يمكنه مساعدتي!


آه!
"بندق"!


لقد تجمد!
طبعًا! من الخوف!


بل من لعنة المومياء! ماذا تفعل؟!
سأحضر الكنز و تخرجنا من هنا! هذا هو ماسنفعله! فأسرع!


لا يمكننا ترك "بندق" بهذا الشكل! يجب إعادة المجوهرات لإرضاء فرعون!
إنس! سنترك صديقك المتجمّد لإرضاء المومياء وسنأخذ الكنز!


لكن إذا أخذنا الكنز ربما ينتهي بنا الحال مثل "بندق"!
ماذا؟!


لآخر مرة أقول لاتوجد لعنات! لكن من باب الإحتياط سنرحل قبل أن تجعلني أصاب بالجنون مثلك!


والآن إفتح هذا الباب! أسرع!
آه!


ماذا تعني "آه"؟
لقد..تركت حقيبة حيل الهروب في غرفة الكنز ولا أستطيع فتح الباب بدونها!


سأذهب لإحضارها! لن أتأخر!
لا! لن تذهب بمفردك! سأذهب معك!


ياخبر! إختفت!
كيف؟ بالتأكيد ستجدها! ابحث عنها!


آآه! ليست الحقيبة وحدها التى اختفت!


يبدو أن فرعون تحرك... وفعل شيئاً "ببندق"!
لا ت..تت تكن سخيفاً! لابد أن هناك تفسيراً منطقياً سأفهمه فيما بعد!


أما الآن فنبحث عن الحقيبة! أنا فى هذا الإتجاه! وأنت فى هذا الإتجاه!


آه! أسوأ زميلين صادفتهما!


عن أى شئ تبحث؟
عن حقيبة الحيل التى ستخرجنا من هنا! لماذا لا تفكر بذكاء أم أنك...


هــــــــ!


كيف تجرؤ على سرقة معبدي الخاص !؟


رد كنزي والا ستصيبك لعنة فرعون !


أعـ..أعـ أعتقد أن هرهرهربت منه !


والآن أبحث عن "ميكي" ونخرج !
ليس بهذه السرقة يا جشع !


خـ..خذ كنزك ودعني أخرج !
أنت هتكت حرمة مدفني ويجب أن تتحمل النتائج !
غرفة كنز فرعون


أنظر يا "سرعوب" وجدت الحقيبة !
إ..إذن أسرع بفتح الباب ! المومياء تأتي للعنتنا !


إطمئن ! سأفتحه في الحال !


ياه! فتحته!
لكن كيف؟
زززز!


بكل بساطة... ضغطت على زر الإنذار!
ولاحركة!
ياخبر!


بيبى! الموميـاء!
يااا!
إستعد للعنة!


إطمئنا! هذه الموميـاء وديعـة مثل أبى الهول!
آسف يا"ميكى"! الدور ملهـم!


لا أصدق! "سرعوب" يخدعه أحمـق؟
أنا لست أى أحمق!


أنا مساعد فنان الهروب العظيم الذى خلف "ناجى"!
هاها لها! بل من الآن يا"بندق" أفضل طرق الخروج السهلة!

قضية مشتركة



كم أنا سعيد برحلتنا مع عم "ميكي" !

نعم ! ستكون أجازة للرجال فقط !

D-92431












وفيما بعد..
هل يمكننا الذهاب لتسلق الصخور يا عم "ميكي"؟


ياه! أبو الزريق ذو الصدر الأصفر!


هيا نذهب لمراقبة الطيور يا "ميمي"! "تيتي" و"فوفو" يمكنكما البقاء هنا! أعرف أنكما غير مهتمين بمراقبة الطيور!


لكني أريد تسلق الصخرة معهما!


وهكذا..
لا أعرف لماذا يريد عم "ميكي" تتبع الطيور بدلاً من المخاطرة بحياته معنا!
لن نفكر في أمره وسنتسلق بمفردنا!


ياه! طائر الصداح المنقط وبطة المستنقعات ذات الذيل الأزرق!


لقد وصلنا!
إنه منظر خلاب!


وبعد عودة المتسلقين ...
ياه ! لاتدركون مافاتكم !
وأنت لاتدرك مافاتك !


وماهى المتعة التى تفترضون أنها فاتتنى ؟
لايهم ! هيا الآن نمارس صيد الأسماك معًا !


ياه ! بقعة ممتازة للصيد ياعم "ميكى" !


أنظروا الفراشة الملكية المخططة !


هيا وراءها يا "ميمى" ! إنها نادرة جدًا ، وأنتِ تحبين الفراشات !


نعم ! أحب النظر إليها ، لكن لا أحب صيدها ! هيا نصطاد الأسماك يا أولاد !


هيه ! صنارتى غمزت ! كم أحب صيد السمك !


وفيما بعد...
أنا عدت! ما رأيكم فى جمع بعض عش الغراب لنأكله مع أسماكنا؟


سمعت؟ "أسماكنا"؟!


عش الغراب الطازج رائع! وسيعرف الأولاد أنه لاينمو فى الأكياس البلاستيك على أرفف محلات البقالة"!


تأملوا ما جمعته لعشائنا! عش غراب طازج!


إسمعنى يا"ميكى"! يمكنك مشاركتنا فى عشائنا إذا وعدتنا بشئ!


من الآن فصاعداً تنضم إلينا ولا تكن أنانياً!
متأسف! وسأنضم إليكم!


وبعد قليل...
مادام عم "ميكى" سينضم إلينا يجب أن نتقبل الحياة بمرّها وحلوها!



الفائز الأول

الصديق : كريم عبد المتعال محمد - مصر الجديدة - وفاز بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع : حضارة مصر



الفائزة الثالثة

الصديقة : مروة عبد المنعم الشوربجى - باكوس الاسكندرية - وفازت بقصتين .

فوازير؟!

١ - مرتبى يساوى مرتبك .. ومرتبك يساوى ضعف مرتبى ناقص ٥٠ جنيها .. فكم مرتب كل منا؟

٢ - ما الشئ الذى يؤخذ منك قبل أن تحصل عليه؟

٣ - ماهو البحر الذى لا يغرق فيه أحد؟

٤ - ما الشئ الذى تملكه ويستخدمه الآخرن؟

٥ - ما الشئ الذى إذا إجتمع فرق؟

الحلول بالمقلوب:

١ - مرتبى ومرتبك = ٥٠ جنيها
٢ - الصورة - ٣ - بحر الشعر -
٤ - إسمك - ٥ - المقص.

حلول تسالى صفحة «٥»

المربع السحرى

٨	١٣	٦
٧	٩	١١
١٢	٥	١٠

★★★

متاهة بطوط : الطريق رقم «٣»

طائر البجع !

(البجع) طائر ضخم جدا، طوله من ٦٠ - ٨٠سم تبعا لفصيلته. أرجله على شكل كف، ومنقاره معقوف وطعامه من الأسماك التى يصطادها عندما يغطس بالقرب من السطح ومنذ وقت طويل جدا استطاع الانسان فى الصين واليابان تحويل هذه المهارة لخدمته، وقاموا بصيد البجع ليلا حيث أنه ينجذب لضوء المصابيح التى تحملها المراكب، فتقترب منها عندما يغطس البجع للاستيلاء على فريسة ويبتلعها لا يشعر إلا وحلقة الصياد حول رقبته. وهكذا تمر السمكة فى شبكة الصياد، أما البجع الذى حرم من عشائه يقوم بالبحث عن فريسة جديدة.

من الصديقة : كارولين هشام أمير - مدينة ٦ أكتوبر الحى المتميز

طرائف

كان انجليزيان يتبادلان رواية النكات فقال الاول: اسمع يا عزيزى .. هل تعرف نكته المرشد السياحى الفرنسى الذى يدل السائحين على جمجمتين ويقول: انهما لمارى انطوانيت .. الاولى عندما كانت طفلة والثانية عندما كانت شابة

الثانى: يا عزيزى .. إروها لى.

من الصديق: أمجد محمد بسيونى - القاهرة

الفائزة الثانية

الصديقة : هبة شحاته راشد - اسوان - وفازت بثلاث قصص.

قصة قصيرة :

الصديق الحقيقى !



أشجار الكاكاو !!

هي أشجار طويلة .. طول الشجرة حوالي ٦ أمتار .. والكاكاو هو الثمار، التي تنمو على الجذع، والفروع مباشرة، والثمرة تشبه الكرة، وتتميز بالصلابة وكأنها من الخشب .. بداخل الثمرة نجد حوالى ٤٠ بذرة، داخل لبها الذي يميل إلى اللون الأبيض .. هذه البذور، التي تشبه حبات الفول هي التي تستخدم في صنع الكاكاو، ثم .. في صناعة الشيكولاتة.

من الصديق: عبد العزيز أنور شريف ـ الاسكندرية

الفائزة الرابعة

الصديقة : دعاء الحمادى بركة - اسوان - وفازت بقصة .

ضحكات سريعة

★ قالت بنت لصديقتها : حلمت الليلة أن مسمارا دخل في قدمي ..
فقالت صديقتها : هذا ذنبك حتى لا تنامي حافية القدمين !

★★★



★رجل يحب الهدوء اشترى شريط كاسيت فارغا !

★ساذج دخل ملعب كرة .. فسلم على كل الجمهور !

★ميكانيكى اشترى سريرا نام تحته!

★ طبيب ساذج أجرى عملية جراحية فنجحت فعملها مرة أخرى !

★ بعد أن أنتهى اللص من سرقة المنزل خلع باب البيت وأخذه معه ، وأحس صاحب البيت بوجود اللص .. فأسرع خلفه ، وظل اللص يجرى بالباب حتى وصل الى الصحراء ، ووقف خلف الباب مختبئا ، وجاء صاحب البيت ودق على الباب قائلا : افتح لي يا جبان .

ذات يوم قال كلب لأصدقائه : سوف أذهب لأبحث عن صديق حقيقى .. لأنى كلما فعلت شيئا تلومونني عليه ، وتضربونني .. وفعلا ذهب الكلب ليبحث عن صديق .. ولما تعب جلس يستريح في ظل شجرة ، فسمع صوتا خافتا ، فرأى بجانبه ثعبانا .. فقال الكلب له : أتقبلنى صديقا .. فأنا أبحث عن أصدقاء .. قال له الثعبان أنا أيضا أبحث عن أصدقاء ، وقد قبلتك صديقا لى .. فرح الكلب الصغير لأنه وبسرعة وجد صديقا حقيقيا ، يلعب معه ويتكلم معه عن مشاكله .. ثم قال له الثعبان هيا نجلس في ظل هذه الشجرة ، فهز الكلب رأسه بالموافقة .. وأخذ الكلب يتحدث عن مشاكله .. وأصدقائه وكيف كانوا يلومونه .. وبينما هو يتحدث ، انقض عليه الثعبان ، ولدغه .. ولم يعد بعد ذلك لأصدقائه الحقيقيين ..

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها في ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

تلكس : 92703 Hilal UN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1910 - 27 November 1997



إثارة المطاردة وبهجة الإنتصار «ليزر ستورم» الآن فى مصر!

لا تكتفى بالجلوس فى مقاعد المتفرجين ومشاهدة المطاردات المثيرة على شاشة التليفزيون أو فى ألعاب الكمبيوتر.

الآن أصبح بإمكانك أن تكون جزءا من اللعبة بنفسك، تطارد الأعداء وتبيدهم بشعاع الليزر الفتاك.. تهرب من المطاردين بذكاء، وتتحدى الأخطار والأهوال.. كل ذلك فى الواقع وليس فى الخيال !

فى أى من صالات «ليزر ستورم» فى القاهرة، بعد أن تستمع لشرح تفصيلى عن كيفية استخدام أجهزة اللعب، تبدأ رحلتك مع الإثارة والمغامرة منذ أن تدخل غرفة ارتداء جاكت اللعب وتمسك بمسدس الليزر العجيب، وتستعد لدخول عالم «ليزر ستورم» الملئ بالمفاجآت ! حتما ستلاحظ الإضاءة الخاصة والمؤثرات الصوتية المصممة خصيصا لإعطائك إحساس لا يقارن بالمتعة والإثارة.. أثناء المطاردة داخل المتاهات والدهاليز فى صالة اللعب.

مهمتك التصويب على إحدى نقاط الليزر فى جاكت العدو أثناء هروبك أنت نفسك من المطاردين والأشرار الذين قد يبلغ عددهم ٢٠ لاعب آخر. مسدسك القادم من المستقبل يحتفظ فى ذاكرته الجهنمية بكل هدف أصبته، وتفرغ منه النتيجة فى نهاية المغامرة على جدول مطبوع يمكنك الاحتفاظ به لإثبات تفوقك.. فهو يحمل إسمك!

انتهى وقت الجلوس الكسول أمام الشاشات، ويبدأ عصر «ليزر ستورم» حيث تصنع أنت المغامرة وتكون جزءا منها..

اختبر مهاراتك فى التصويب وارفع كفاءة وسرعة ردود أفعالك وتحدى الأخطار فى «ليزر ستورم».. المغامرة الجديدة لجميع الأعمار!


LASER STORM
BLAST' EM!
عرض خاص
إلعب مرة و احصل على الأخرى مجاناً
من الأحد إلى الأربعاء من كل أسبوع
Special Promotion
Buy one and get one free
From Sunday to Wednesday, every week
ليزر ستورم



بطاطس طبيعية
كرينكل
وعلى ضمانتى
○ بطعم الشطة والليمون ○ الفراخ المشوية
○ المشويات ○ الجبنة بالفلفل
○ الكاتشب ○ البسطرمة
كرينكل
Crinkle Potatoes
بطعم الجبنة والفلفل
إنتاج : الشركة الدولية للأغذية الطبيعية (كرينكل)